



*Building Our Future Through
Education, History and Culture!*

VIRTUDES JUNIO DE 2015



Dándole vida a las Virtudes

Cortesía del:

Departamento de Educación de las Islas Vírgenes
División de Educación Cultural de las Islas Vírgenes

Aprendiendo más sobre el Proyecto de Virtudes

¿Qué es el Proyecto Virtudes? El Proyecto de Virtudes fue fundado en 1991 por Linda Popov, Dr. Dan Popov y el fallecido John Kaveline. Es una iniciativa de carácter mundial que ha inspirado la práctica de virtudes en todos los aspectos de vida; ha inspirado a miles de familias, educadores, líderes y empleados a cometer actos de generosidad y servicio, a sanar la violencia con virtudes y crear comunidades seguras y atentas.

¿Cuál es la diferencia entre valores y virtudes? Valores pueden ser cualquier cosa que valoramos y cuidamos. Podemos valorar hacernos ricos y famosos, podemos valorar ejercer influencia sobre los demás, pero eso no quiere decir que tendremos un buen carácter. Los valores son específicos de la cultura porque lo que se valora en algunas familias o culturas, en otras no se valoran. Virtudes son mucho más elementales que los valores. Mientras los valores son específicos de la cultura, las virtudes son universalmente valoradas por todos. Las virtudes son la esencia de lo que somos; lo que es bueno de nosotros. La calidad interna de nuestro carácter que espera ser despertado. Son el contenido de nuestro carácter y la base de una felicidad genuina.

¿Por qué enseñar virtudes? Muchos maestros y administradores han llegado a la conclusión de que cuando se aplican las estrategias del Proyecto de Virtudes se transforma la cultura de la escuela lo cual ayuda a crear un ambiente de cuidado y respeto. Se ha sustituido el desánimo con empoderamiento al descubrir que palabras como “holgazán”, “retrasado”, “estúpido” “inaceptable” desmoraliza y desanima a los estudiantes. Cuando los maestros desbordan su salón de clases con palabras alentadoras tales como excelente, servicial, trabajador, compasivo, auto disciplinado, íntegro y bondadoso, el buen comportamiento florece

¿Cómo se enseñan las virtudes? Las virtudes se enseñan a través de cinco estrategias principales. Estas estrategias son importantes porque nos ayudan a llevar una vida más reverente, llena de propósito, a criar niños llenos de compasión e idealismo y a crear una cultura de carácter en nuestras familias, escuelas y lugares de trabajo. Las cinco estrategias son:

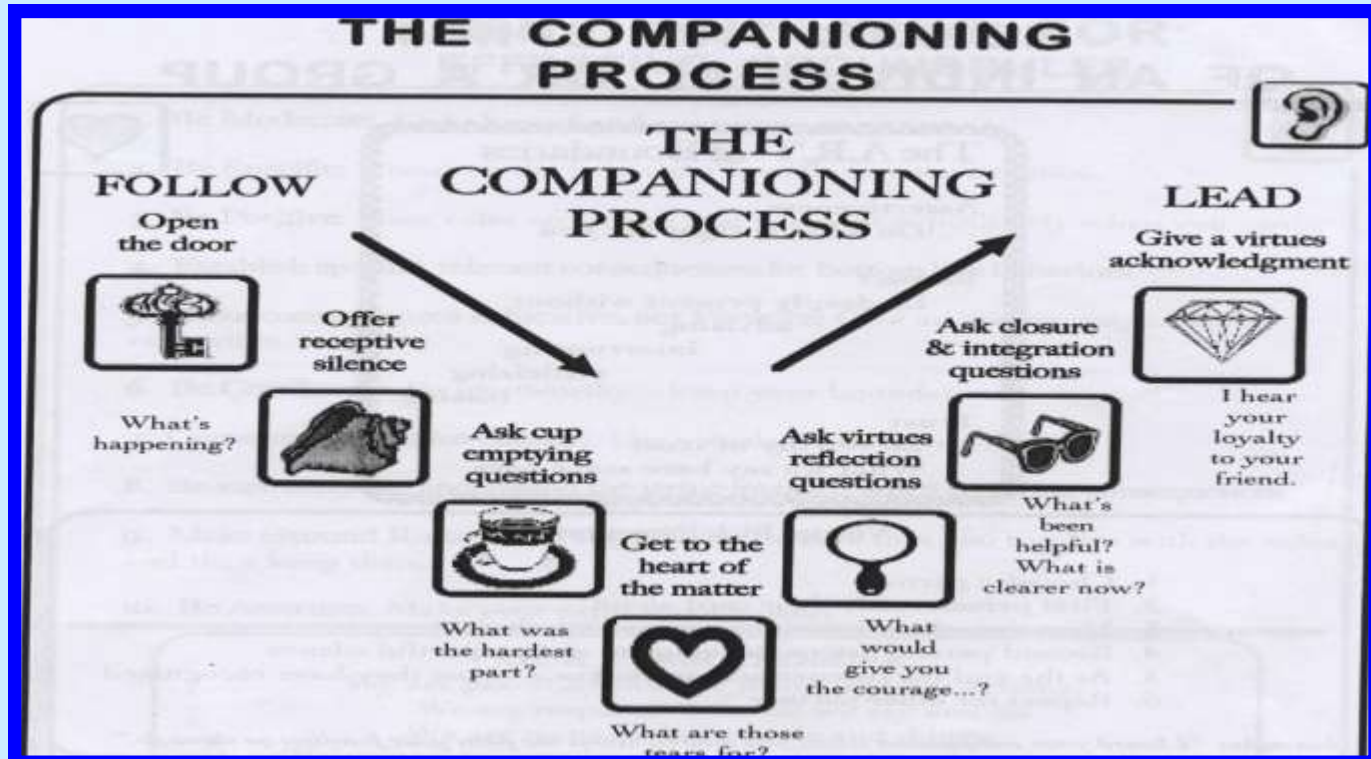
1. Utilizar el lenguaje de las virtudes
2. Identificar las oportunidades para enseñar
3. Establecer límites claros
4. Honrar el espíritu
5. Ofrecer compañerismo espiritual

¿Que es el proceso de compañerismo espiritual? Ofrecer compañerismo espiritual es estar profundamente presente escuchando con una curiosidad compasiva que guía a otros a encontrar claridad para crear sus propias soluciones. Apoya la sanación y el crecimiento. ¿Que tan bien escucha usted a los demás, a si mismo lo que realmente se necesita escuchar?

El ofrecer compañerismo espiritual envuelve las virtudes de la compasión y la objetividad. Mientras la compasión es comprensión y solidaridad, la objetividad le permite experimentar con los sentimientos sin que esos sentimientos lo controlen.

Es querer ayudar aunque lo único que se pueda hacer es escuchar y ofrecer palabras amables. Es ser amigo cuando alguien lo necesita. Perdona errores. En lugar de reaccionar, con la objetividad usted es libre de escoger como va a actuar. Usted usa el pensamiento y el sentimiento en conjunto para hacer decisiones informadas.

El concepto de ofrecer compañerismo espiritual fue introducido en dos partes. El mes pasado se dió una introducción y este mes se dará un ejemplo (problema / preocupación) del proceso.



Situación: Su amigo no ha tenido un buen día y llora.

Esta es una destreza de comunicación que:



- ☐ Requiere escuchar profundamente
- ☐ Es más efectivo cuando no tenemos una agenda
- ☐ Esta destinada a empoderar y apoyar, no a corregir ni a rescatar
- ☐ Consiste principalmente de silencio y de preguntas sencillas
- ☐ Requiere confianza en el proceso de la otra persona



Abra la puerta... con preguntas sencillas:

Haga las siguientes preguntas, sin embargo asegúrese de escuchar bien y de hacer las preguntas apropiadas basadas en las respuestas.

- ¿Qué sucede?
- ¿Qué es lo que pasa?
- ¿Que son esas lagrimas?



Ofrezca un silencio receptivo:

Dele el espacio para hablar libremente y dar la historia en su totalidad. Este presente con profunda concentración y curiosidad compasiva. Protégase con la objetividad para que pueda caminar íntimamente con ellos sin asumir sus sentimientos.



Haga preguntas que vacíen la taza:

Siga su dirección y haga preguntas que le permita a la persona vaciar su taza y llegar al fondo del asunto.

Formule preguntas con “qué” y “cómo”, NO “por qué” o “cuál”. ¿Como fue eso para ti? Tome señales de sus palabras. Por ejemplo;

Hablante: Tengo miedo.

Oyente: ¿Qué es lo que te da miedo?

Hablante: Tengo miedo de lo que pueda pasar cuando ella lo descubra?

Oyente: (Puede mantener silencio o preguntar); ¿Qué crees tú que pasará?



Enfóquese en claves sensoriales:

Concéntrese y repita palabras que envuelvan los sentidos de la visión, audición, sensación, y percepción.

Oyente: (Habla con lagrimas en los ojos) ¿Por qué esas lagrimas?

Hablante grita, Mi esposa me va a matar.

Oyente: (Puede permanecer callado o preguntar) ¿Por qué te va a matar?

Hablante (con lagrimas en los ojos):

Su nuevo BMW fue impactado mientras yo conducía.

Oyente: (Usted escucha mientras la persona habla.)



Haga preguntas que reflejen virtudes:

Cuando parece que se ha llegado al corazón del asunto o a la raíz del problema, haga una pregunta que ayude a reflejar la virtud que los puede ayudar.

Ejemplo: Sobre algo que resulte atemorizante;

¿Que te daría el valor para...?

¿Que es lo que te daría paz?



Haga preguntas de cierre e integración:

¿Qué fue lo que te resultó útil de la charla?

¿Qué es lo que está más claro ahora?

¿Qué es lo que más aprecias de este encuentro?



Ofrezca un reconocimiento de virtudes:

Este es un paso esencial en la restauración del hablante aun cuando su compañerismo espiritual haya sido breve y no haya incluido todos los pasos. Ejemplo: Aprecio que estés dispuesto a explorar esto.

¿A quién puede contactar para información adicional? Puede contactar a la facilitadora del Proyecto de Virtudes, Arlene L. Pinney– Benjamin a alpbenjamin@doe.vi o 340-774-0100 x: 2804 en el Departamento de Educación División de Educación Cultural de las Islas Vírgenes

JUNIO DE 2015

VIRTUDES DEL MES:

Ayuda (Amabilidad)

Estoy agradecido por el don de la ayuda. Me permite hacer una diferencia.

(31 de mayo – 6 de junio de 2015)

Servicio

Estoy agradecido por el don del servicio. Hace de mi vida una oración.

(7 de junio - 13 de junio de 2015)

Generosidad

Estoy agradecido por el don de la generosidad. Me ayuda a dar y recibir en abundancia.

(14 de junio - 20 de junio de 2015)

Entusiasmo

Estoy agradecido por el don del entusiasmo. Hace mi vida sea maravillosa.

(21 de junio- 27 de junio de 2015)

Creatividad

Estoy agradecido por el don de la creatividad. Permite que mis talentos florezcan.

(28 de junio - 4 de julio de 2015)

Próximo

JULIO DE 2015

VIRTUDES DEL MES:

Humildad

Estoy agradecido por el don de la humildad. Es mi gran maestro.

(5 de julio - 11 de julio de 2015)

Flexibilidad

Estoy agradecido por el don de la flexibilidad. Mantiene mi espíritu moldeable.

(12 de julio - 18 de julio de 2015)

Orden

Estoy agradecido por el don del orden. Trae armonía a mi vida.

(19 de julio - 25 de julio de 2015)

Moderación

Estoy agradecido por el don de la moderación. Me permite disfrutar de mi vida.

(26 de julio - 1 de agosto de 2015)

Ayuda (Amabilidad)

Ayuda es la disposición hacer cosas provechosas por los demás, - - cosas que hacen una gran diferencia sin importar cuan pequeñas sean. Es tomarse el tiempo para ser atento, considerando lo que la persona realmente necesita y asistiéndoles de manera respetuosa. Ayudamos a otros cuando hacemos cosas que no podrían hacer por si mismos. A menudo suele ser mas fácil dar ayuda que recibirla. Se requiere valor para pedir ayuda cuando la necesitamos. Siempre hay abundancia de asistencia cuando estamos dispuestos a pedirla. Cuando trabajamos desinteresadamente para beneficiar la vida de lo demás, bendecimos nuestra propia vida.

“Es una de las recompensas más bellas de la vida que ningún hombre puede tratar de ayudar sinceramente a otro sin ayudarse a si mismo”.

Ralph Waldo Emerson

La Práctica de la Ayuda

... Practico la ayuda cuando ...

Busco maneras pequeñas para hacerle la vida fácil a los demás.

Hago un servicio sin que nadie me lo pida.

Ofrezco mi apoyo de manera respetuosa.

Le doy a las personas lo que necesitan, aunque no siempre sea lo que quieren.

Permito la ayuda de los demás.

Aspiro a ser una bendición para otros.

Afirmación

Yo ayudo. Busco la manera de servir. Me preocupo por los demás y por mi mismo.

Busco maneras útiles para hacer una diferencia.

PROVERBIO CULTURAL

One hand can't clap.”

Significado

Todos necesitamos dar la mano siempre que sea posible

CUENTO FOLKLORICO

“Tukuma y el arbusto espinoso ”

Broo ‘Nansi Una selección de Cuentos Anansi

Recopilado y transcrito por el Dr. Lezmore E. Emanuel

Mientras lee, usted experimentará la recompensa que obtuvo Tukuma por su ayuda.

Actividades con la Ayuda

Un proyecto de ayuda

Hable sobre lo que pueden hacer para ayudar a la escuela y hagan un proyecto que de alguna manera mejore las condiciones. Recuerde que deben pedir permiso antes de comenzarlo.

Reflexión acerca de la ayuda

- ¿Cómo ayudas en la casa?
- Describe tres ocasiones en que has ayudado a algún animal.
- Nombra tres maneras en que puedes ayudar más en la casa.
- ¿Cómo ayudarías a un maestro sustituto?
- ¿Cuándo has necesitado ayuda? ¿Cómo te sentías?
- ¿Fue difícil o fácil pedir ayuda?
- ¿Te gustó que otra persona te ayudara?
- ¿Cuándo has ayudado a alguien fuera de la familia?
- ¿Cómo puedes saber si la ayuda que otro te pide realmente será conveniente para él?
- ¿Cuál es la mejor manera de ayudar si alguien tiene un accidente y está herido?

Dibuja la ayuda

Dibuja a una persona o un animal, que necesite ayuda, y a alguien ayudándola.



Temas para los afiches

- Demuestra tu interés.
- Ayudar es una manera especial de amar.
- ¡Sí, me importas!
- Doy lo mejor de mí.
- La Tierra es nuestro hogar. Cuidemos nuestro hogar.

Citas acerca de la ayuda

*"Si una herida logro sanar
mi vida ya no sería en vano.
Si una pena puedo aliviar,
o calmar un dolor humano,
o poner un petirrojo caído
nuevamente en su nido,
mi vida no sería en vano."*
Emily Dickinson

*"Espero pasar por este mundo solo una vez; si
hay algo bueno que pueda hacer, cualquier
cosa amable que puedo ofrecer a mis congén-
eres, que sea ahora; no puedo dejarlo para
después o ser negligente, porque no pasaré
otra vez por aquí."* Anónimo

*"Pues sí, me las arreglo - con un poco de
ayuda de mis amigos."* Paul McCartney

*"Nadie puede, con toda sinceridad, tratar de
ayudar a otra persona sin ayudarse a sí
mismo."*
Anónimo

*"Cómo desearía hacer obras grandes y nobles,
pero mi deber principal es hacer pequeñas
tareas como si fueran grandes y nobles."*
Helen Keller

TUKUMA AND THE PRICKLY BUSH

The king called Tukuma to clear a patch of prickly bush for him. He told Tukuma that he would like to give him 1200 patacong, but that at this time he was unable to do so.

Tukuma said, "As you would like to give me that, there must be something good you can give me until I finish chopping the bush."

The king said to him, "I will give you half of the gold now and the other half after you have cut the bush." Tukuma agreed.

The next week he called Nansi who helped him chop the bush. When they had chopped it, the king asked them to burn the bush. When they had finished that, he said that they had the other part to do and by that they would fulfill the whole of their promise to clean the bush.

When they were finished cutting and burning the bush, they went to the king for food. The king gave them everything they wanted; food and drink, so that they were not in want.

SERVICIO

Usando nuestros dones para el ***Servicio*** es la expresión más completa de nuestras vidas. Cada día encontramos muchas maneras de ser útiles. Independientemente de lo que logremos, la calidad de nuestra vida proviene de la calidad de nuestras contribuciones. Primero servimos a nuestros seres queridos. Nos damos cuenta de lo que necesitan los demás, descubrimos sus deseos, y respondemos amablemente. No esperamos que se nos pida. Un espíritu de servicio invierte excelencia en todo lo que hacemos. Damos nuestro mejor esfuerzo. Las personas que quieren servir pueden cambiar el mundo.

“Cada uno puede ser grande ...porque cada uno puede servir. No se necesita un título universitario para servir ... solo se necesita un corazón lleno de gracia. Un alma que genere amor”.

Rev. Martin Luther King, Jr.

La Práctica del Servicio

... Practico el servicio cuando...

Busco oportunidades de ser útil.

Trabajo con entusiasmo incondicional.

Hago cosas consideradas para mi familia y amigos.

Hago lo que se necesita hacer sin que nadie me lo pida.

Doy de mi tiempo y atención generosamente.

Uso mis talentos para hacer una diferencia en el mundo.

Afirmación

Soy una persona dedicada al servicio. Tengo compasión por los que necesitan ayuda.
Hago mi parte para hacer un mundo mejor.

PROVERBIO CULTURAL

“Maní rands mes su light. “

Significado

Si todos unimos nuestros dones y talentos para completar un trabajo, la tarea podrá ser completada rápidamente.

CUENTO FOLKLORICO

“Tig y el Soukouya o el Loupgarou”

Broo ‘Nansi Una Selección de Cuentos Anansi

Recopilado y Transcrito por el Dr. Lezmore E. Emanuel

Explore y descubra como a través de la virtud del servicio, Compere Tig le dió alivio a los aldeanos.

Actividades con

el Servicio

Un proyecto de servicio

1. Haga una lluvia de ideas acerca de las necesidades del pueblo o del mundo. Pregunte: "¿Qué te provoca la compasión?"
2. Escoge algún proyecto de servicio que puede ser útil para la gente y que es respetuoso.
3. Haga unos grupos de trabajo, entre los estudiantes, que llevarían a cabo diferentes aspectos de este servicio. Deben llevar una bitácora y dar informes semanales.
4. Cuando terminan el proyecto, hay que celebrarlo con algún ritual como un círculo de gratitud. "Agradezco la oportunidad de ... Me alegro que pudimos ..." O pueden celebrarlo con una fiesta.

Reflexión acerca del servicio

- ¿Cómo te sientes cuando estás haciendo algún servicio para otra persona?
- Nombra tres maneras en que tus padres te sirven.
- Nombra tres maneras en que sirves a tu familia.
- ¿Qué efecto ejerce tu trabajo cuando lo haces con un espíritu de servicio?
- ¿Cómo puedes mostrar a los demás tu afecto?
- ¿Quiénes son algunas de las personas que necesitan ayuda?

Dibuja el servicio

Dibuja a alguien que está haciendo un acto de servicio para alguien o para algo.

Temas para los afiches

- ¡A su servicio!
- Reciclo. Busco más usos. Gasto menos.
- El mundo es pequeño.
- Cuido la gente. Cuido la tierra.

Citas acerca del servicio

"Todos podemos ser grandes personas... porque todos podemos dar servicio. No necesitas tener un diploma universitario para servir. No precisa poner en orden toda la gramática para servir. Solo necesitas tener el corazón lleno de gracia. Una alma generada por el amor."
Martin Luther King, Jr.

"Pocas veces se presentan oportunidades para hacer grandes obras. Pero en cada momento podemos hacer pequeñas obras de servicio de la manera más excelente. Es decir, con mucho amor." San Francis de Sales

"El valor de tu vida se mide en términos de cuanto has servido al mundo."
Sir Wilfred Grenfell

"Nuestra necesidad de entregarnos a algo, ajeno a nosotros mismos, es más fuerte que la necesidad de tener compañeros. Tenemos que tener un propósito en la vida; el hombre no puede vivir solo para sí mismo."
Ross Parmenter

"Necesitamos que otras personas nos necesiten. El servicio a los demás puede darnos un nuevo propósito a la vida."
Abbé Pierre

TIG AND THE SOUKOUYA OR THE LOUPGAROU*

In the village where Compere Zayeh and Compere Tig** lived, there lived also an old man who was said to be a loupgarou. On certain nights he would slip out of his skin, roll it up tightly into a ball, and hide it in a corner. Then he would go out and terrorize the villagers, sucking their blood and leaving huge sucker-like marks on their bodies. The villagers went to the priest and asked him to pray for them. The priest refused because he did not believe in loupgarous. But he woke up one morning with a huge sucker mark on his leg and a painful sensation around the area and became an instant believer. He tried praying, but his prayers had no effect on a creature that was composed of part African tradition and part European tradition. The people said that the African part was too strong. So they went to Compere Tig who was known to be versed in these matters.

Compere Tig told them "You should have come to me in the first place, and I would have told you what to do."

"Tell us now, Compere. This loupgarou is driving us crazy."

"Well, the thing to do with a loupgarou is to find out where he hides his skin when he goes flying at night. When we find that we will fix him."

The very next night the conditions were right for flying. The old man took off his skin as was his custom, rolled it tightly, and hid it in the corner. He went on his rounds. A little later, Tig and one or two of the more courageous villagers went to the



Signore E.

*Werewolf

**The Grenadian name for Broo Tukuma

old man's house. The people had an idea that he was the loupgarou, and when he hadn't gone with them to consult either the priest or Compere Tig they were sure. So they went to his house and searched thoroughly. Sure enough, they found the rolled-up skin. Tig took it, opened it carefully, and producing a bottle of pounded salt, proceeded to salt it down properly. Then he rolled it up and put it back in place. They had finished just in time. No sooner than the skin was back in place than they heard the old man approaching. They hid themselves as he came inside. He picked up his skin and put it on. Well, sir, you never heard such a ritteraring and a commess as went on when that salt started to burn him. He threw down the skin and went running through the village screeching and screaming at the top of his voice. The dogs all chased him and they could be heard howling all through the night. The old man never came back to the village, and they buried his skin under a silk-cotton tree. But if you ever hear the dogs howling at night, be careful, it might be the loupgarou looking for his skin!

An Anansi Story from Grenada

GENEROSIDAD

Generosidad es dar a otros algo que es de valor para nosotros. Generosidad es la calidad de espíritu que nos llama a compartir lo que tenemos y que nos permite aceptar la ayuda de los demás. Todo don es doblemente bendecido, dando gozo tanto a la persona que la da como a la persona que la recibe. La generosidad nos ayuda a dar tiempo y atención a los sentimientos, las necesidades y los puntos de vistas de aquellos que nos rodean. Proviene de una sensación de abundancia y gratitud por las riquezas ilimitadas que nos da la vida. Damos con gran gozo sin esperar nada a cambio. Somos receptivos a las bendiciones. La generosidad fomenta en nosotros el deseo de compartir.

“La fragancia de la rosa permanece en la mano del que la da”.
Mahatma Ghandi

La Práctica de la Generosidad

... Practico la generosidad cuando...

Voluntariamente comparto con los demás
Doy libremente y completamente
Escucho a otros con actitud abierta y receptiva.
Doy con mucha alegría.
Voluntariamente recibo las bondades que ofrece la vida.

Afirmación

Soy generoso. Busco oportunidades para dar y compartir. Me dedico a ser considerado.
Doy libremente, plenamente y alegremente.

PROVERBIO CULTURAL

“Goat good heart mek „e tail behin“ „e back.”

Significado

A causa de la generosidad una persona el siempre estara detrás. Por el contrario se ha comprobado que la generosidad es de beneficio para el que la recibe y especialmente para el que la da. La persona que da duplica sus bendiciones y recibe muchas recompensas.

CUENTO FOLKLÓRICO

“Fowl-Cock y Drummer Cockroach”

Broo ‘Nansi Una Selecccion de Cuentos Anansi
Recopilado y Transcrito por el Dr. Lezmore E. Emanuel

Explore como Fowl-Cock fue beneficiado debido a su generosidad.

Actividades con

la Generosidad

Lista de generosidad

Haz una lista de maneras en como puedes ser generoso...

- con tu tiempo y tu energía.
- con tus pertenencias.

Piensa en algo generoso que puedes hacer para alguien de tu familia y hazlo.

Una caja de regalos

Decora una cajita, hecha de cartón reciclada, o un caja vacía, de los pañuelos desechables. Recorta unos corazones de papel y escribe en ellos algunos regalos que te gustaría dar, por ejemplo actos de servicio (lavar los platos, poner la mesa), o un regalo que te gustaría compartir durante un día. Pon los corazones en la cajita y ofrece un corazón a alguien. Sé generoso.

Reflexión acerca de la generosidad

- ¿Cuándo te cuesta compartir? ¿Cuándo quieres compartir?
- ¿Cómo te sientes cuando alguien no quiere compartir contigo? ¿Cómo te sientes cuando sí quiere compartir contigo?
- ¿Qué te ayuda para ser generoso?
- ¿Con quién te cuesta ser generoso? ¿Con quién te es fácil?
- ¿Alguna vez has sacrificado algo que realmente apreciabas? ¿Cómo te sentiste?
- Con relación a lo que has escogido para compartir, ¿cuándo es importante mantener un balance entre la generosidad y la aseverancia?
- ¿Qué límites debes poner a las personas que no tratan con delicadeza las cosas tuyas?
- Nombra tres cosas generosas que puedes hacer hoy, en la casa.

Dibuja la generosidad

Dibuja tus tres pertenencias favoritas. ¿Son estas cosas algo que puedes compartir o cosas que solo son para tu uso personal? (Te toca decidir.) Incluye algo que estés dispuesto a compartir.

Temas para los afiches

- Regala con generosidad.
- Regala con alegría.
- Comparte su tiempo.
- Cuanto más damos, más tenemos.

Citas acerca de la generosidad

"Lo que se cultiva se recoge" Anónimo

"Una de la señales del verdadero genio es un grado de generosidad."

Catherine Drinker Bowen

"Un hombre humanitario es aquél que, en el afán de establecerse, provee un punto de apoyo para los demás y que, al desear el éxito para sí mismo, ayuda a los demás para alcanzarlo."

Confucio

"Un donante feliz no saca en cara el costo del regalo. Su corazón se centra en complacer y alegrar a quien lo recibe." Julian of Norwich

"Cuanto más das, más tienes."

Proverbio chino

"Cualquier cosa que uno regale a otro, también es un regalo para sí mismo."

Sanaya Roman

FOWL-COCK AND THE DRUMMER COCKROACH

One time there was a man who built a new house. When the house was completed, he furnished it with the best furniture money could buy. But to his great surprise, when he decided to go and live in his house he heard something or someone beating a big drum in his house. He couldn't find out what it was, so he made a bargain with Lizard who said to him, "Yes, I will chase away whatever is beating that drum inside the house, but you must give me a big bag of flies." The man agreed, but Lizard didn't keep his bargain. Instead he ate the flies without removing whatever it was that drummed in the house.

The man then went to Fowl-Cock. He said, "Fowl-Cock, I have just built a house and furnished it, but I cannot live in it because there is something in there beating a gombe drum. I need someone to chase away whatever it is in there. Can you do it?"

"You have come to the right person, Mister," Fowl-Cock answered. "I can do it, but you will have to give me a sack of meal." Since the man was desperate, he agreed.

Fowl-Cock approached the house and heard the drumming, "bidi-boom, bidi-boom, bidi, boom, boom, boom." He entered and followed the sound and found a large drummer cockroach in the corner. Fowl-Cock stretched his neck and picked it up and took it outside. The drumming stopped. The man gave Fowl-Cock his cornmeal, and, in addition, Fowl-Cock swallowed the cockroach. Ever since that day, fowls eat cockroaches and sometimes even lizards, since this was Lizard's punishment for not keeping his bargain.

ENTUSIASMO

Entusiasmo es estar lleno de espíritu. Significa “Dios dentro”. Cuando vivimos con entusiasmo, la vida nos emociona y estamos abiertos a lo que trae cada día. Hacemos las cosas plenamente, con fervor y afán, sin reservas. Permitimos que el entusiasmo del momento nos llene. Disfrutamos del buen humor. Vivimos en el momento y apreciamos lo que tenemos, hallando gozo en los placeres sencillos. Estamos alegres y optimistas por lo que ha de venir. Entusiasmo nos ayuda a imaginar lo que es posible. Seguimos nuestros sueños con gozo verdadero.

“Y todo lo que hagáis, hacedlo de corazón”
Colosenses 3:23

La Práctica del Entusiasmo

... Practico el entusiasmo cuando ...

Estoy excitado con mi vida
Hago cosas incondicionalmente
Me inspiro por cosas sencillas
Pongo amor y gozo en todo lo que hago
Sonrío, me río y tengo sentido de humor
Tengo un espíritu positivo

Afirmación

Estoy lleno de entusiasmo. Doy el 100% en lo que hago. Uso la imaginación.
Estoy abierto a las maravillas que esperan por mí en este día.

PROVERBIO CULTURAL

”Mash ants sof` so youh could fine `e guts.”

Significado

Entusiasmo es muy importante en cualquier tarea, sin embargo es aconsejable no exagerarse en hacer las cosas.

CUENTO FOLKLORICO

“Cherigo Gives A Party”
“The Bull and the Golden Calabash” y otros Cuentos Anansi
por Lezmore Emanuel

Cherigo, un apuesto cangrejo rojo estaba entusiasmado con la fiesta que daría para sus amigos que vivían en el mar. Lea para saber que sucedió cuando sus amigos de la tierra lo descubrieron.

Actividades con el Entusiasmo

Actividades con el entusiasmo

- Hagan algún juego, primero sin entusiasmo y después con entusiasmo. Luego, comenten cómo se han sentido en ambos casos.
- Tomen cualquier objeto, como una manzana o una silla, y descríbanlo dos veces. Primero, como si fuera el objeto más aburrido del mundo. Luego como si fuera la cosa más emocionante y maravillosa.

Reflexiones acerca del entusiasmo

- ¿Cómo se ve la gente que no es entusiasta? ¿Cómo suena? ¿Cómo actúa? (el semblante, la voz y los gestos)
- ¿Cómo se ve la gente que sí es entusiasta?
- ¿Cuáles actividades haces con entusiasmo?
- ¿Qué esperas con entusiasmo para el futuro?
- ¿Qué clases de trabajo o carreras requieren de mucho entusiasmo?
- ¿Cómo puede el entusiasmo ayudarte cuando tienes que hacer un trabajo aburrido?
- ¿Qué te ayuda a recuperar el entusiasmo cuando estás aburrido o triste?

Dibujar el entusiasmo

Dibuja algo que te gustaría hacer cuando seas mayor. Dibuja a una persona que está aburrida y a una persona que es feliz y entusiasta.

Temas para los afiches

- ¡Caramba!
- ¡Que dicha!
- Lleno de espíritu.
- Los placeres sencillos.
- ¡Que día tan lindo!
- La vida es un encanto.

Cita acerca del entusiasmo

"ENTUSIASMO, exaltación y fogosidad del ánimo, adhesión fervorosa que mueve a favorecer una causa o empeño. (del griego enthousiazein, estar inspirado por Dios). The American Heritage Dictionary

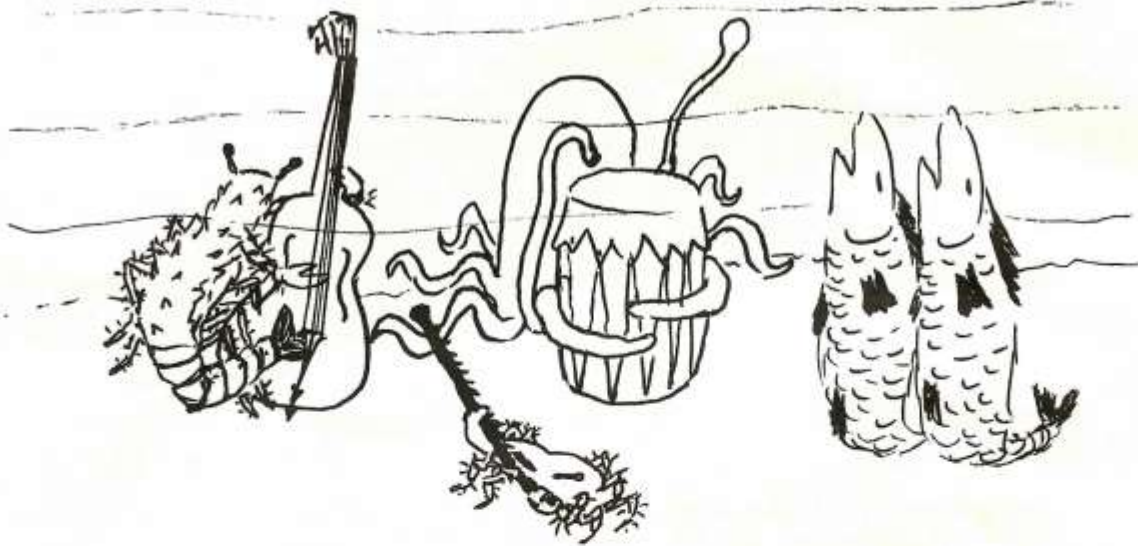
"Cuando una persona optimista recibe la peor parte hace lo mejor que puede con ella."
Anónimo

"La vida es divertida." Benjamin Hoff

"Para tener éxito, lo primero que debe hacer es enamorarse de su trabajo."
Sor Mary Laurretta

"El hombre es tan feliz como se proponente ser."
Abraham Lincoln

"Todo lo que necesitamos para estar realmente felices es algo que nos entusiasme."
Charles Kingsley



CHERIGO GIVES A PARTY

Cherigo was a handsome red crab who lived in the sea. He was fond of having a good time and was always throwing a party or picnic for his friends. One lovely moonlit night, he decided to give his friends in the sea the biggest and best party of all. He decorated his cave with luminous sea weed and pretty pink shells. His friend Oyster gave him luminescent pearls which he stuck in the walls. When the decorating was done, he sent out invitations to Lobster, Carite, Sea Anemone and all of the other creatures who lived in the sea. He asked Soldier Crab and Brigo Conch to provide the calypso music.

Soon, the time for the party came, and the guests began to arrive. Lobster, Hardnose and Karang; all the whelks and oysters, sea urchins and other sea folk. Cherigo's cave was dazzling with the flashing colors of fish and shell fish. The music was jumping and everyone was having a good time. The only real problem was that most of the guests couldn't dance since they had no feet.



The catchy strains of the music drifted towards land and the land animals heard it and were annoyed that they had not been invited to the party. They decided that they would not miss such a fete and decided to crash the party. Broo Cow, Broo Goat, Broo Jacko and the rest put on their finest dress and went to Cherigo's cave which was situated in the shallow water. They knocked on the door and Cherigo, thinking it might be some of his friends arriving late, opened the door. To his amazement, there stood all the land animals. They charged into the cave and very soon had taken over the

whole party. They made Soldier Crab and Brigo Conch play louder and harder and were all dancing around the room singing:

Who can dance, pick a partner!

Who can't dance, stay in the corner!

Well, Cherigo and his friends were very angry and they began to pinch and bite the intruders with their claws and teeth. They were no match, however, for the land animals with their hooves and horns and soon there



was one big ritterarin. Jacko who was with the land animals darted here and there stinging the sea animals, but, as the excitement grew, he forgot on whose side he was and ended up stinging everybody — land and sea animals alike.

When the whole thing was over, Cherigo was a sadder but wiser host. And from that day to this, sea animals and land animals have nothing to do with each other.

CREATIVIDAD

Creatividad es el poder de la imaginación. Estamos abiertos a la inspiración que enciende la originalidad. Resolvemos problemas de maneras nuevas y sorprendentes. Sabemos como jugar y tomamos tiempo para soñar. Descubrimos que nuestros talentos especiales son un regalo para el mundo, ya sea preparando una comida, jugando un deporte o creando una artesanía. La creatividad nos conecta a la belleza del sonido, diseño, color, movimiento, ideas y palabras que nos permiten traer algo nuevo al mundo. Creatividad trae nuestros dones a la fruición.

“Hagamos uso de los diferentes dones que nos han sido concedidos por la gracia de Dios”.
Romanos 12:6

La Práctica de la Creatividad

... Practico la creatividad cuando ...

Atesoro mi imaginación
Soy innovador resolviendo problemas
Tomo tiempo para la inspiración
Entretengo mis sueños
Tengo presente como jugar
Desarrollo mis talentos a través del aprendizaje y la disciplina
Me atrevo a ser original

Afirmación

Soy creativo. Tengo talentos especiales y uso la disciplina para desarrollarlos. Estoy abierto a la inspiración. Estoy contento de ser yo mismo.

PROVERBIO CULTURAL

“Variety is the spice of life.”

Significado

Creatividad le da gusto a la vida.

CUENTO FOLKLORICO

“Tukuma y el Mosquito”

Broo ‘Nansi Una Selecccion de Cuentos Anansi
Recopilados y Transcritos por el Dr. Lezmore E. Emanuel

¿Como utilizó Takuma la creatividad para poder cultivar una finca llena de mosquitos sin que lo picaran?

Actividades con la Creatividad

Actividades con la creatividad

- Escriba un poema o haga una canción. Invente un baile. Forme una parodia.
- Haga una historia progresiva en la cual usted comienza a contarla y los estudiantes la continúan: "Había una vez un _____ y (él o ella) estaba muy _____ ...
- y vivieron felices de ese momento en adelante."
- Haga una "cómo-se-llama". Use unos objetos comunes como cajas vacías de los cereales, unos macarrones, cartuchos de papel higiénico, etc. Los estudiantes pueden unirlos para formar un objeto interesante o cada estudiante puede hacer su propia creación.
- Lee el cuento de la Sopa de Piedra de Marcia Brown y comente sobre cómo la creatividad les sirvió para no pasar hambre.

Reflexión acerca de la creatividad

- Nombra tres figuras históricas que hicieron cosas muy creativas, con impacto en nuestras vidas.
- ¿Qué cosas hace tu madre? ¿Tu padre? ¿Tu maestro?
- ¿Cuáles ideas nuevas has tenido?
- ¿Cuál talento te gustaría tener? ¿Cómo puedes averiguar si lo tienes? ¿Cómo puedes desarrollarlo? Lee la historia de alguien como Thomas Edison, Albert Einstein o Madame Curie y pídale al grupo sus comentarios sobre la creatividad.
- Describe algún problema que conoces. ¿Cuál sería una manera creativa para resolverlo?

Dibuja la creatividad

Haz un autorretrato en el cual estés haciendo algo creativo (bailando, cantando, haciendo un proyecto de ciencias, o inventando algo).

Temas para los afiches

- Exprésate.
- Haz de ti mismo todo lo que puedas ser.
- La disciplina al servicio de una visión.
- El único de tu tipo.
- Un niño dotado.
- Ponte en contacto con la belleza.
- Juega con las ideas.

Citas acerca de la creatividad

Sin los juegos con fantasía ningún trabajo creativo podría haber nacido. Tenemos una deuda incalculable con el juego de la imaginación. Carl Gustav Jung

"...cualquier cosa que puedas hacer, o que piensas que puedes hacer... hazla. La osadía tiene genio, poder y magia."

Johann Wolfgang von Goethe

"La vida del hombre está teñida del color de su imaginación." Marcus Aurelius

"Viene ese encuentro misterioso en la vida cuando alguien reconoce lo que somos y lo que podemos ser, y se prenden nuestros circuitos de alto voltaje." Rusty Berkus

"La demencia es cuando seguimos haciendo las mismas cosas con la esperanza de obtener resultados diferentes." Albert Einstein

TUKUMA AND THE MOSQUITOES

One time there was a king who had a piece of land to be cleared. Plenty of people came to try to clear the land, but there was one condition they could not meet. The land was infested with mosquitoes. They would bite the cutters, and the king had told them that they could not scratch when bitten or they would forfeit the payment.

When Tukuma heard this, he decided to try his luck. He went and told the king, "Sir, I will clear this land for you."

The king asked, "How will you clear it? It is full of mosquitoes and if they bite you, you are not permitted to scratch."

Tukuma replied, "Nevertheless, I will do it."

The king agreed and promised to pay Tukuma twelve patacong. Takuma said to himself that he could buy a cow with twelve patacong and still have ten left over.

The king told him that he would send a bumba to watch and see that he did not scratch. While Tukuma was cutting and clearing the ground, the mosquitoes came at him in swarms and bit him. Instead of scratching, he would stamp his foot, or fling his arm or shake his head.

When he had finished, the king sent for him and consulted the bumba who confirmed that Tukuma had not scratched once and had done a good job of clearing the land. The king was so pleased that he gave him the twelve patacong, a cow, and plenty of cassava. Tukuma called Nansi to help him butcher the cow. Nansi brought three men to help and each man demanded a quarter of the cow. Then Nansi took half of the remaining quarter and half of the cow's head. Then Nansi helped Tukuma to eat the rest of the meat until it was all finished. Tukuma now only had the broth, and Nansi took half of that, too.

The next time Nansi came to visit Tukuma, he saw that Tukuma had some cassava and wanted to take away some of that, too. In order to save something from his labor, Tukuma dragged some of the cassava under the house. Nansi left him almost desolate — all because Tukuma needed a little help.



*Building Our Future Through
Education, History and Culture!*



Dándole vida a las Virtudes

*Una iniciativa del Proyecto Virtudes,
Consejo de Niños y Familias del Gobernador
en coordinación con la Fundación de la Comunidad
de las Islas Vírgenes,*

y

*El Departamento de Educación de las Islas Vírgenes
División de Educación Cultural de las Islas Vírgenes*

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CULTURAL DE LAS ISLAS VÍRGENES

ST. THOMAS / ST. JOHN

Dirección postal: 1834 Kongens Gade, STT, VI 00802

Dirección física: J. Antonio Jarvis Annex, STT, VI 00802

Número de teléfono: 340-774-0100 x: 2804, 8043, 2806, 2808, 2809

Número de Fax: 340-777-4342

**Correo electrónico: alpbenjamin@doe.vi; mmartin@doe.vi;
lrezarie@doe.vi;**